

课程建设类项目推荐表

所属学校 铜陵学院

项目建设类型 精品资源共享课 精品视频公开课

大规模在线开放课程（MOOC）示范项目

智慧课程试点项目

推荐形式 选题 课程

选题/课程名称 大学语文

所属学科 文学

课程负责人 瞿华兵

申报日期 2018年1月4日

推荐单位 铜陵学院

安徽省教育厅制
2017年12月

填写要求

1. 表格文本中外文名词第一次出现时，要写清全称和缩写，再次出现时可以使用缩写。
2. 本表栏目未涵盖的内容，需要说明的，请在说明栏中注明。
3. 如表格篇幅不够，可另附纸。

1. 课程负责人情况

1-1 基本信息	姓 名	瞿华兵	性 别	男	出生年月	1978. 11
	学 历	研究生	学 位	博士	电 话	13856297448
	专业技术职务	副教授	行 政 职 务		传 真	
	院 系	文学与艺术传媒学院	E-mail	quhuabing@tlu.edu.cn		
	地 址	安徽省铜陵市翠湖四路 1335 号			邮 编	244000
	是否本校专任教师	(若否, 请注明受聘教师类别及实际工作单位) 是				
1-2 授课情况	课程名称	课程类别	授课对象	周学时	听众数/年	
	大学语文	公共基础课	会计、金融、法律、电气自动化、土木工程、电子信息工程等专业本科生	3	400	
	中国当代文学	专业课	汉语言文学专业本科生	4	50	
	二十世纪中国乡土文学研究	选修课	汉语言文学专业本科生	2	50	
1-3 教学研究情况	<p>主持的教学研究课题(含课题名称、来源、年限)(不超过五项); 作为第一署名人在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文(含题目、刊物名称、时间)(不超过十项); 获得的教学表彰/奖励(不超过五项)。</p> <p>教学研究课题:</p> <p>1、发挥《大学语文》在财经院校独特功效性研究(课题号: 2006tlxysk011), 铜陵学院教学研究项目, 已结项。</p> <p>2、文化案例在技术应用型高校《大学语文》教学改革中的应用和建设研究(课题号: JY14012), 铜陵学院教学研究项目, 在研。</p> <p>3、铜陵市循环经济参观线路解说词(课题号: 2011tlxydz039), 铜陵学院校地合作项目, 已结项。</p> <p>教学研究论文:</p> <p>1、论《大学语文》在财经院校的独特功效性, 《铜陵学院学报》2008 年第 3 期。</p> <p>2、中国当代文学教学中革命传统教育探析, 《铜陵学院学报》2018 年第 3 期。</p> <p>获得的教学表彰/奖励:</p> <p>1、获铜陵学院 2008—2009 年度教学优秀奖。</p> <p>2、获铜陵学院 2010—2011 年度教学优秀奖。</p> <p>3、获铜陵学院 2012—2013 年度教学优秀奖。</p>					

	<p>4、获铜陵学院 2015—2016 年度教学优秀奖。</p> <p>5、获铜陵学院 2015 年度教职工考核优秀。</p>
1-4 学术 研究 情况	<p>近五年来承担的学术研究课题（含课题名称、来源、年限、本人所起作用）（不超过五项）；在国内外公开发行人物上发表的学术论文（含题目、刊物名称署名次序与时间）（不超过五项）；获得的学术研究表彰/奖励（含奖项名称、授予单位、署名次序、时间）（不超过五项）。</p> <p>承担的学术研究课题：</p> <p>1、中国现当代小说中的安徽城市书写研究（课题号：AHSKQ2015D66），安徽省哲学社会科学规划项目（三类），2015—2018，主持。</p> <p>2、当代革命历史题材小说叙事流变研究（课题号：gxyqZD2016314），安徽高校优秀青年人才支持计划重点项目（三类），2015—2018，主持。</p> <p>3、新时期以来小说创作本土化流变研究（课题号：sk2013B535），安徽省教育厅人文社会科学课题（四类），已结题，主持。</p> <p>发表的学术论文：</p> <p>1、政治文化与新时期初期人道主义革命历史叙事，《内蒙古社会科学》2017年第3期(独撰), CSSCI。</p> <p>2、略论新时期以来小说创作本土化流变，《天府新论》2014 年第 6 期(独撰), CSSCI。</p> <p>3、论“底层文学”创作困境与发展的可能，《南京师范大学文学院学报》2013年第4期（独撰），CSSCI。</p> <p>4、新时期以来乡村题材小说中城市形象的塑造，《当代文坛》2012 年第 2 期（独撰），CSSCI。</p> <p>5、“底层文学”创作的转向，《当代文坛》2012 年第 6 期（独撰），CSSCI。</p> <p>获得的学术研究表彰/奖励：</p> <p>1、获铜陵学院 2011 年度科研先进个人。</p> <p>2、获铜陵市第六届社会科学优秀成果三等奖。</p>

2. 其他主讲教师情况

姓名	出生年月	专业技术职务	行政职务	从事学科	承担课时	备注
王秀丽	1979.09	讲师		汉语言文学	360/年	
何锋兵	1977.01	副教授		汉语言文学	580/年	
陈虹	1974.08	副教授		汉语言文学	450/年	
杨昌领	1970.06	讲师		汉语言文学	560/年	
彭廷廷	1990.12	助教		汉语言文学	96/年	

注：若其他主讲教师非本校教师，请在备注栏填写受聘教师类别及实际工作单位。

3. 课程情况

3-1 课程概况

课程名称	大学语文			讲授节数	48
预计总学时	48 课时	预计总时长		课堂教学：40 x45 分钟=30 小时 实践实训教学：8x45 分钟=6 小时	
每讲情况	序号	专题标题	时长	主讲教师	关键词
	1	为什么在高等院校开设《大学语文》	45 分钟 x2	瞿华兵	大学语文；价值意义；措施
	2	离愁别绪——怀乡	45 分钟 x4	瞿华兵	距离；故乡；亲人；乡愁
	3	秋水伊人——思念	45 分钟 x4	王秀丽	离别；思念；回忆；哀愁；
	4	至死不渝——爱情	45 分钟 x4	陈虹	爱情；美好；坚贞执着
	5	江湖夜雨——友情	45 分钟 x2	彭廷廷	友情；温暖；珍惜友谊
	6	长亭古道——送别	45 分钟 x2	杨昌领	离愁；别绪；传统意象
	7	天人永隔——悼亡	45 分钟 x3	何锋兵	追悼；哀思；无尽怀念
	8	智慧人生——哲理	45 分钟 x3	陈虹	人生哲理；辩证思想；积极应对
	9	世道人心——道德	45 分钟 x2	王秀丽	情感道德；人生观，现实意义
	10	攻心为上——交际	45 分钟 x3	杨昌领	劝谏；策略技巧；方法
	11	山水田园——自然	45 分钟 x2	彭廷廷	热爱自然；和谐共处；诗意人生
	12	不平则鸣——抱负	45 分钟 x3	王秀丽	志向；实现；不平则鸣
	13	悲壮情怀——战争	45 分钟 x3	何锋兵	战争；和平；人道情怀
	14	碧血丹心——爱国	45 分钟 x3	瞿华兵	爱国；价值观；认同

每 讲 情 况	实 践 实 训 教 学	经典诗文朗诵会	45 分钟 ×2	王秀丽	经典诗文；诵读； 方法技巧
		读书报告会	45 分钟 ×2	彭廷廷	阅读；收获；感悟； 交流
		“委屈能否求全”辩论会	45 分钟 ×2	何锋兵	主旨；辩论；技巧； 方法
		《钗头凤》创作话剧表演	45 分钟 ×2	瞿华兵	《钗头凤》；创作； 表演

3-2 课程描述

3-1 课程建设基础（目前本课程的开设情况，开设时间、年限、授课对象、授课人数，以及相关视频情况和面向社会的开放情况）

课程开设情况：

《大学语文》作为一门人文素质类的基础课程，目前已在全校普遍开设。本课程通常在大学一年级开设，理工类专业基本在大一上学期开设，人文社科类专业基本在大一下学期开设，每周 3 节，共 48 课时。

开设时间和年限：

从 2002 年一直开设至今，共计 16 年。

授课对象和人数：

除汉语言文学专业外，针对全校所有专业开设。随着学校招生规模的扩大，目前每年授课人数保持在 4600 左右。

教学视频情况：

已经录制三位主讲教师的视频，人均 2 节，共 6 节。

瞿华兵：《湘夫人》、《长恨歌》

王秀丽：《卫风·伯兮》、《史记·管晏列传》

何锋兵：《蒿里行》、《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》

课程开放情况：

积极申报校级、省级精品资源共享课，建设精品课程网站，面向高校师生和社会学习者开放。

3-2 课程内容安排（课程完整教学内容简介、章节课时安排、每课时教学内容概述等）

教学内容简介：

本课程选用由王步高主编、南京大学出版社出版的《大学语文》为教学用书，涵盖了从《诗经》、先秦散文直到现当代的主要作家作品、主要文学流派，包括诗、词、曲、赋、散文、小说、戏剧各类文体。全书分为三十六单元，时间跨度大，教学内容丰富。出于教学课时、教学目标、教学内容、教学效果等因素的考虑，本课程教学团队将课堂教学内容归纳为十四章，进行专题化教学，其中绪论一章，探讨在高等院校开设大学语文的必要性，其他十三章分别从不同角度介绍某一专题。另外还设置若干实践实训教学模块。

《大学语文》是非中文专业的一门公共必修课，是为提高大学生语文水平而设置的一门人文素质教育课程。通过对中国古代和现当代经典文学作品的学习，以及相关的各种实践实

训，旨在陶冶学生的情操，提高学生的人文素养，培养出具有全面素质的复合型人才，满足当代社会对人才的要求。

章节课时安排：共 48 课时

绪论：为什么在高等院校开设《大学语文》

- 1、高等院校开设《大学语文》的历程（0.5 课时）
- 2、《大学语文》的价值与意义（1 课时）
- 3、大学语文和中、小学语文的不同（0.5 课时）

第一章：离愁别绪——怀乡

- 1、王风·黍离（1 课时）
- 2、村行（1 课时）
- 3、八声甘州（1 课时）
- 4、乡愁（1 课时）

第二章：秋水伊人——思念

- 1、卫风·伯兮（1 课时）
- 2、月夜（1 课时）
- 3、临江仙·梦后楼台高锁（1 课时）
- 4、凤凰台上忆吹箫（1 课时）

第三章：至死不渝——爱情

- 1、湘夫人（1 课时）
- 2、长恨歌（1 课时）
- 3、无题（1 课时）
- 4、钗头凤（1 课时）

第四章：江湖夜雨——友情

- 1、赠卫八处士（1 课时）
- 2、寄黄几复（1 课时）

第五章：长亭古道——送别

- 1、踏莎行（1 课时）
- 2、送别（1 课时）

第六章：天人永隔——悼亡

- 1、祭十二郎文（1 课时）
- 2、江城子·乙卯正月二十日夜记梦（1 课时）
- 3、怀念萧珊（1 课时）

第七章：智慧人生——哲理

- 1、曲则全（1 课时）
- 2、山木（1 课时）
- 3、临江仙·夜归临皋（1 课时）

第八章：世道人心——道德

- 1、大学·大学之道（1 课时）
- 2、廉耻（1 课时）

第九章：攻心为上——交际

- 1、谏逐客书（2 课时）
- 2、与陈伯之书（1 课时）

第十章：山水田园——自然

- 1、读山海经（0.5 课时）

2、春江花月夜（1 课时）

3、渭川田家（0.5 课时）

第十一章：不平则鸣——抱负

1、登楼赋（1 课时）

2、远别离（1 课时）

3、摸鱼儿（1 课时）

第十二章：悲壮情怀——战争

1、蒿里行（1 课时）

2、燕歌行（1 课时）

3、郑伯克段于鄢（1 课时）

第十三章：碧血丹心——爱国

1、哀江头（1 课时）

2、金陵驿（1 课时）

3、永遇乐（1 课时）

4、关山月（1 课时）

实践实训教学

1、经典诗文诵读会（2 课时）

2、读书报告会（2 课时）

3、“委屈能否求全”辩论会（2 课时）

4、《钗头凤》创作话剧表演（2 课时）

每课时教学内容概述：

模块一：课堂教学

绪论：为什么在高等院校开设《大学语文》（2 课时）

1、高等院校开设《大学语文》的历程（0.5 课时）：《大学语文》在高等教育中的发展历程

2、《大学语文》的价值与意义（1 课时）：文学是历史的真实记录；文学是民族的心灵秘史；文学是现实社会的工具

3、大学语文和中学、小学语文的不同（0.5 课时）：学习内容；采取措施

第一章：离愁别绪——怀乡

1、王风·黍离（1 课时）：《诗经》概述；题解；课文赏析

2、村行（1 课时）：作者简介；课文赏析；宋诗价值

3、八声甘州（1 课时）：作者简介；柳永轶事；课文赏析

4、乡愁（1 课时）：作者简介；课文赏析；余光中的乡愁

第二章：秋水伊人——思念

1、卫风·伯兮（1 课时）：题解；课文赏析；闺怨诗传统

2、月夜（1 课时）：作者简介；创作背景；课文赏析

3、临江仙·梦后楼台高锁（1 课时）：作者简介；题解；课文赏析

4、凤凰台上忆吹箫（1 课时）：作者简介；题解；课文赏析

第三章：至死不渝——爱情

1、湘夫人（1 课时）：作者简介；端午节由来；课文赏析

2、长恨歌（1 课时）：作者简介；创作背景；课文赏析、主题思想

3、无题（1 课时）：作者简介；课文赏析；《无题》诗题旨

4、钗头凤（1 课时）：作者简介；创作背景；课文赏析

第四章：江湖夜雨——友情

- 1、赠卫八处士（1课时）：题解；课文赏析；李杜友谊
- 2、寄黄几复（1课时）：作者简介；课文赏析；黄庭坚与铜陵

第五章：长亭古道——送别

- 1、踏莎行（1课时）：作者简介；课文赏析；诗文革新
- 2、送别（1课时）：作者简介；课文赏析；《送别》影响

第六章：天人永隔——悼亡

- 1、祭十二郎文（1课时）：作者简介；题解；课文赏析
- 2、江城子·乙卯正月二十日夜记梦（1课时）：作者简介；苏轼的情感；课文赏析
- 3、怀念萧珊（1课时）：作者简介；巴萧爱情；课文赏析

第七章：智慧人生——哲理

- 1、曲则全（1课时）：老子思想；函谷著书说；课文赏析
- 2、山木（1课时）：作者简介；课文赏析；哲理感悟
- 3、临江仙·夜归临皋（1课时）：题解；乌台诗案；课文赏析

第八章：世道人心——道德

- 1、大学·大学之道（1课时）：《大学》题解；课文赏析；知识分子的责任
- 2、廉耻（1课时）：作者简介；课文赏析；道德建设

第九章：攻心为上——交际

- 1、谏逐客书（2课时）：作者简介；创作背景；课文赏析
- 2、与陈伯之书（1课时）：作者简介；创作背景；课文赏析

第十章：山水田园——自然

- 1、读山海经（0.5课时）：作者简介；题解；课文赏析
- 2、春江花月夜（1课时）：作者简介；课文赏析；好诗标准
- 3、渭川田家（0.5课时）：作者简介；课文赏析；诗画成就

第十一章：不平则鸣——抱负

- 1、登楼赋（1课时）：作者简介；创作背景；课文赏析
- 2、远别离（1课时）：作者简介；创作背景；课文赏析；李白与铜陵
- 3、摸鱼儿（1课时）：作者简介；题解；课文赏析

第十二章：悲壮情怀——战争

- 1、蒿里行（1课时）：作者简介；题解；创作背景；课文赏析
- 2、燕歌行（1课时）：作者简介；题解；课文赏析；主题思想争论
- 3、郑伯克段于鄆（1课时）：作者简介；《左传》简介；课文赏析

第十三章：碧血丹心——爱国

- 1、哀江头（1课时）：题解；课文赏析；“诗圣”由来
- 2、金陵驿（1课时）：作者简介；题解；课文赏析
- 3、永遇乐（1课时）：作者简介；题解；课文赏析
- 4、关山月（1课时）：创作背景；题解；课文赏析

模块二：实践实训教学（8课时）

- 1、经典诗文诵读会（2课时）
- 2、读书报告会（2课时）
- 3、“委屈能否求全”辩论会（2课时）
- 4、《钗头凤》创作话剧表演（2课时）

3-3 课程预期受众的定位与目标

预期受众定位:

《大学语文》作为一门人文素质类的基础课程,是全校所有专业的必修课(汉语言文学专业除外),也可成为其他文学自学者和爱好者的开放教学课程。

课程教学目标:

《大学语文》是根据时代对人才的要求而开设的一门人文素质类基础课程,涵盖了从《诗经》、先秦散文直到现当代的主要作家作品、主要文学流派,包括诗、词、曲、赋、散文、小说、戏剧各类文体。通过本课程的学习,旨在提高学生的人文素养,增强学生的审美能力, 培育学生的创新精神,从而培养出具有全面素质的复合型人才,以适应当今社会的需要。

3-4 相关教学资源储备情况(包括但不限于录像储备)

教学基本材料:

- 1、《大学语文》教学大纲。
- 2、《大学语文》教案。
- 3、《大学语文》PPT 课件。
- 4、《大学语文》主讲教师视频。

教学辅助资料:

- 1、《大学语文》试题库与答案。
- 2、《大学语文》作业与答案。
- 3、《大学语文》参考阅读书目。
- 4、《大学语文》教学科研论文。
- 5、《大学语文》相关文化知识的视频和电影。
- 6、《大学语文》相关文化知识的链接网址。

教学支撑体系:

- 1、多媒体自动录播教室。
- 2、多功能话剧排练中心。
- 3、普通话测试实验室。
- 4、学校图书馆和专业资料室。

4. 评价反馈

4-1 自我评价(本课程的主要特色介绍、影响力分析,国内外同类课程比较)

主要特色:

1、内容安排的科学合理。课程根据作品主题的类型,将全书归纳为十三个单元,每一单元讲述一个专题。同时,还安排了若干实践实训教学内容。既可以激发学生学习的热情,达到良好的教学效果,又可以节约时间,提高学生自我学习的能力。

2、学生能力的拓展提高。本课程注重理论与实践、教学与科研、课内与课外相结合,在开展传统的课堂教学的同时,还通过话剧表演、读书报告会、诗文诵读、辩论会、语文知识竞赛等实践实训模块,有效调动起学生的学习主动性和积极性,拓展、提高学生实际运用语文的能力。

3、支撑平台的雄厚先进。本课程拥有多媒体自动录播教室、多功能话剧排练中心、普通话测试实验室等教学平台,为教学的展开提供了平台支撑,教学效果显著。

影响力分析:

1、通过《大学语文》的学习,学生的人文素养与写作能力得到显著的提高,课程受到学生的普遍欢迎,在全校师生中产生广泛影响。

2、在全球化时代,本土文化受到强烈的冲击,遭遇认同的危机。通过对中国传统文化的学习,增强学生对中华文化的了解,强化学生的本土文化认同。《大学语文》课程得到校内外同行专家的肯定与赞赏。

同类课程比较:

1、**师资力量雄厚**。本课程有高级职称 3 人,中级职称 2 人,初级职称 1 人,其中博士 2 人,硕士 4 人,研究方向涵盖中国古代文学、中国现当代文学、文艺理论、古代汉语等方面,在职称、学历、年龄等方面搭配科学合理。

2、**教学模式先进**。本课程积极利用先进的教学模式,灵活运用多媒体课件、微课、翻转课堂等现代教学模式,教学效果良好,深受学生好评。其中王秀丽老师获安徽省首届青年教师教学基本功大赛一等奖,产生了较大影响。

3、**考核方式多元**。改变单一的考核方式,鼓励学生进行诗文创作、话剧表演、参加语文知识竞赛,可作为期末成绩考评的依据,激发学生学习语文的热情,提高学生实际运用语文的能力。

4-2 学生评价(如果本课程已经面向学生开设,填写学生的评价意见)

查询教务管理系统获得近五年教学质量学生评价统计显示,《大学语文》课程教师的学生综合评价为“优秀”。学生评价综述如下:

教师治学严谨,教学认真,对学生循循善诱,既重视文化知识的传授,又重视实践能力的培养;授课内容详细,重点突出,举例恰当,课件精美,善于更新教学理念,教学方法科学,教学手段先进;注重师生互动,充分调动学生的学习积极性和主动性,课堂气氛活跃,学生学习兴趣浓厚;老师教态大方,举止优雅,语言生动风趣,富有激情,充分显示了各位老师渊博的学识和高超的教学技能。

4-3 社会评价(如果本课程已经全部或部分向社会开放,请填写有关人员的评价)

校外专家评价:

南京师范大学副校长、博士生导师朱晓进认为,铜陵学院的《大学语文》无论在内容的安排还是在框架的设置上,都形成了自己的课程特色;安徽师范大学文学院教授、博士生导师方维保认为铜陵学院的《大学语文》既注重学生人文素养的提高,又注重学生实际能力的培养,达到了设置文化素质教育课程的目的。

校内专家评价:

铜陵学院党委副书记、高级政工师崔国发认为,《大学语文》作为一门文化通识类课程,有利于提高学生的审美素养和人文精神,契合了时代对人才的需求;学校督导组翁俊德副教授认为该课程授课教师态度认真,教学方法灵活,课堂效率高,教学效果良好,受到学生一致的好评。

5. 技术支持

5-1 技术 负责 人情 况	姓 名	赵正信	性 别	男	出生年月	1963.03
	学 历	大学本科	学 位	学士	电 话	05625881588
	专业技 术职务	副教授	行 政 职 务	主任	传 真	
	单 位	铜陵学院现教中心		E-mail	Zzx@tlu.edu.cn	
	地 址	安徽省铜陵市翠湖四路 1335 号			邮 编	244000
	主要工作经历					
1986.7—2002.11 在原铜陵财专基础部任教，99 年任副主任 2002.11—2003.12 在铜陵学院基础教育系任副主任 2003.12—2011.3 在铜陵学院教务处任副处长，08 年起主持工作 2011.3 起任铜陵学院现代教育技术中心主任（正处）						
5-2 技术支持队伍（包括脚本设计、摄像、编辑制作、英文字幕等）						
姓名	年龄	单位（部门）		学科	分工	
张志明	39	现代教育技术中心		教育技术	脚本设计、 摄像	
张思松	42	现代教育技术中心		计算机技术	编辑制作、 网页制作	
5-3 技术条件						
（学校拍摄视频场地及设备、后期制作设备等，以及以往视频课程制作经历。 如果委托其他公司拍摄制作请填写其有关情况）						
拍摄场地： 学校多媒体教室 拍摄设备： SONY DP-150P 摄像机 后期制作设备： 创作大师 5000 型非线性视频编辑器 视频课程制作经历： 历年学院申报精品课程视频课的录制、学院实施百堂“精彩一课”视频课程的录制、学院教学名师评比视频课程的录制。						

6. 建设措施（学校的支持政策与措施）

1、**提供课程建设的制度保证。**学校制订了《铜陵学院重点课程建设工作实施办法》和《铜陵学院“十二五”期间“本科教学工程”实施意见》等文件，对精品课程的申报、建设、管理提供制度保证。

2、**制定课程建设的组织制度。**督促各二级学院成立精品课程申报与建设的组织与协调小组，由学院负责人任组长，负责本学院内精品课程的选拔、推荐、申报以及建设过程中的组织与协调工作。

3、**加强课程建设的管理与考核。**教务处、二级学院和教学督导委员会负责对已立项的精品课程进行管理与考核，委托有关专家定期对精品课程进行检查，根据考核情况予以督促和奖惩。

4、**提供课程建设的经费支持。**学校对所有校级精品课程给予适度的项目建设经费支持，对被评为省级以上的精品课程，按照《铜陵学院科研成果奖励与配套办法》的有关规定，给予 1:1 的经费匹配资助。

7. 学校教学（指导）委员会意见

《大学语文》作为一门人文素质类的基础课程，有利于增强学生的人文素养，提高学生运用语文的能力。该课程在我校开设历史较长，迄今已有 16 年，授课对象广泛，教学效果优秀，深受学生喜爱。课程负责人瞿华兵副教授（博士）长期从事大学语文和中国现当代文学的教学和研究工作，科研能力突出，多次荣获铜陵学院教学优秀奖，具有主持该课程的能力和条件。该申报团队教师在职称、学历、年龄等方面搭配科学合理，专业功底深厚，工作认真负责，是一支优秀的教学团队。课程特色鲜明，前期建设工作扎实，受到广泛好评，具备申报条件。

经学校教学委员会研究决定，同意推荐。

（盖章）

主任签字：

年 月 日

8. 推荐单位意见

同意学校教学委员会的意见，学校将督促项目组按时按质完成该项目的建设。

同意推荐申报。

推 荐 单 位（公章）

推荐单位主管领导（签字）

年 月 日

9. 评审意见

签章

年 月 日